

# De Mujer a Mujer

Por Carmencita San Miguel

Presentamos hoy en "De Mujer a Mujer", a una exquisita mujer, considerada en el mundo del pincel una artista genial. Se trata de la refinada Sra. Dulce Hernández y Moreno de Ayala, esposa del destacado guitarrista flamenco Sr. Leonardo Beatriz, experto, además, en la conservación de pinturas para museos y colecciones privadas, técnica que estudió con grandes profesores catalanes.

Dulce, es cubana, descendiente directa de españoles. Su abuelo fue Don Emilio Moreno de Ayala y Ruiz, literato. Fue educador de maestros, que después en la vida pública brillaron y alcanzaron altas posiciones. Don Emilio, fue condecorado con la Orden de Isabel la Católica. Esta pintora, gloria de Cuba, nació en La Habana, en una casona de la Avenida de Carlos III, en los comienzos de la década del 30. Nació artista. En sus primeros años, que no podía expresar



sus sentimientos con el lápiz porque aún no había aprendido a escribir por sus cortos años, ella hacía llegar sus mensajes delicados y tiernos con dibujos y alegorías dictadas por su corazón que trazaba sobre papeles. Estas expresiones de la niña asombraban a los que podían interpretar cómo la criatura podía expresar su sentir profundo, tal cual ella lo concebía...

Dulce es una mujer muy cultivada. Ella después de cursar su primera y segunda enseñanza, estudió música, se graduó de profesora de Kindergarten (1949) y estudió pintura y escultura en la Escuela Nacional de Bellas Artes "San Alejandro". En seis años de estudios en esta Escuela fue premiada con once primeros premios, un segundo y un tercero. Se llevó el premio que representa el record más elevado de un estudiante en San Alejandro y que fue el primero que se dio desde la fundación de la Escuela en 1918-1955, el premio denominado: La Bolsa de Viaje, premio concedido por el Ministerio de Educación. También, Dulce, fue premiada por el Ayuntamiento de La Habana.

Mucho se ha hablado en estos días en la prensa, la radio y la televisión de la vida artística de Dulce. Se ha resaltado su pintura impresionista; sus exposiciones en su patria amada, así como sus exposiciones en el extranjero, pudiendo decir que sus pinturas han recorrido medio mundo y en muchos lugares, especialmente en España, tiene las exposiciones permanentes, como también las tiene en Galerias de Arte en los EE.UU.

En 1959 Dulce Hernández y Moreno de Ayala se casó con

el Sr. Leonardo Beatriz. Al poco tiempo emprendió su ruta hacia el extranjero (esto era un sueño de ella, porque en 1956, año post graduada, le habían otorgado la Medalla de Oro de La Habana y el premio consistió en ir a perfeccionar sus estudios a España). Pinta en Galicia, Madrid, Toledo y Segovia. En Madrid tomó cursos de técnicas y procedimientos y estudió apreciación artística en el Museo del Prado. Se especializó en la Escuela Impresionista Española, en



DULCE HERNANDEZ Y  
MORENO DE AYALA

el Museo de Arte Moderno. En las pinturas de Dulce hay frescura y tanta espontaneidad en su interpretación en la figura humana del paisaje y de las naturalezas muertas que se adivina a simple vista la facilidad en ella para recorrer el lienzo con el pincel, dejando la huella de un temperamento artístico y exquisito, porque así es Dulce... Es necesario resaltar que las obras artísticas de ella se realizan en seis horas...

Ella firma sus cuadros Dulce de Beatriz. Su nombre, con el apellido de su esposo. Su firma también impresiona. Porque su dulzura resalta y queda grabada con la delicadeza de sus palabras... De Beatriz, porque también impresiona el amor y la admiración de Leonardo hacia su esposa y su arte, y hay que tener en cuenta que él es un gran crítico de arte...

Leonardo y Beatriz visitaron la Liga Contra el Cáncer, a los que tuvo el gusto de atender para donar su libro: Beatriz "25 años" de su vida de Arte. Este libro está escrito en inglés. No es necesario decir al lector la belleza que hay recopilada en la obra. Es belleza de pincel y de alma... También dedicaron a la Liga Contra el Cáncer, uno de sus cuadros favoritos, pertenece a su colección privada, el que se está exhibiendo en la Galería de Arte de Jordan Marsh desde el pasado 25 de marzo. El cuadro "Rincón de Pescadores" quedará expuesto en nuestra Institución con toda la admiración y gratitud que merece la donación de tan genial artista cubana.

¡Dios bendiga a Leonardo y Dulce!