

Excelsior

Sábado--22--Agosto--1959

Pg. B-2.-INFORMACION

VIDA CULTURAL Y ARTISTICA

Por **RAFAEL MARQUINA**
(De la Redacción de INFORMACION)



NOTAS, NOTICIAS, MOTIVOS Y PRETEXTOS

—Muy buen éxito ha obtenido la joven pintora Dulce Hernández de Beatriz en su primera exposición. Cuarenta y tres obras exhibidas, hasta mañana por la noche — en el Casino Español. Hace meses tuvo ocasión de dar de esta artista, magníficamente dotada de facultades en que apoyar y confiar su personal modo de sensibilidad, noticia y juicio. Su comparecencia pública ha puesto en luz de verdad las genuinas cualidades que procuran a su arte no sólo original acento, sino, además, la seguridad de una técnica en la que el estilo es a menudo un estado de alma. Sabe lo que siente y siente lo que sabe. Ante su hoy, el mañana abre un horizonte ilimitado y rico en enigmas a vencer. Dotada está —y bien asistida de gracia y talento— Dulce Hernández para lograr la victoria.

—Bajo la dirección de Enrique Ponce de León, la sección de Cultura del Club de Profesionales de Cuba en la noche del sábado 22, pondrá en escena — en función de estreno — el drama en tres actos "Cuando los hombres lloran", original de Raúl de Cárdenas, novel autor de veinte años de edad. Deseamos un feliz éxito.

—Debo excusarme ante la poetisa cubana Isel Rivero y el Movimiento de Superación Musical por no haber podido, muy a mi pesar — corresponder a la gentileza que tuvieron de invitarme al recital poético en que Isel Rivero dió a conocer fragmentos y poemas de su "Canto Universal". Cónsteles el interés, vivo en mí, que tengo por conocer esa obra y por mostrar mi simpatía a la entidad invitadora.

—Ha salido para Guatemala, desde donde se trasladará, tras una estancia en su país, a Buenos Aires, el gran novelista Miguel Angel Asturias. La labor que ha realizado en Cuba es ejemplar por el servicio que ha prestado en orden a estimular, desvelándola y estimulándola, la conciencia americana mediante el buen señalamiento, en las letras, en la novela especialmente, de aquellas finalidades de orden social y humano que en ellas ha de atender el escritor y entender el lector. América en sus letras, y las letras

al servicio de alzar a América con voluntad de futuro hacia la realización de su destino. Esta labor la ha cumplido Asturias en sus conferencias con belleza, con agudeza y con firmeza. Sus últimos disertaciones, aunque apartadas del tema que, desde diversos ángulos fue núcleo de casi todas las demás, respondían también a esa necesidad de forjar cabal americanismo del espíritu para bien del hombre. Fueron las pronunciadas en la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana (Juan Ramón Medina, poeta gemelo de Rubén Darío) y en el Tribunal de Cuentas ("Centroamérica vista de cerca"). En ambas se mantuvo a la altura de su gran reputación.

—Con amable dedicación, que me complace tanto como me honra, el doctor Luis A. Baralt, amigo muy admirado y querido, me ha hecho don de un interesante y abultado folleto de rico interés humano. Cae de lleno su contenido en la llamada literatura intimista. Se trata, en efecto, de "Cartas de amor de Alejandro Baralt y Celis a Nieves Peoli y Mancebo", editadas y anotadas por Luis Alejandro Baralt y Zacharie". Es decir, tributo de fervor del nieto a la figura prócer del abuelo. Con el incentivo de un seguro repertorio de inestimable valor para historiadores y sociólogos. Siempre los epistolarios (escasos en la literatura española en que se trasluce, en libertad de confidencia, lo más genuino del espíritu que se confía a la verdad absoluta, sin aliviarla ni exagerarla de perfiles, son, por eso mismo, de superlativo interés. En este caso, adición incentivo la calidad del autor y del anotador y la época (1845-47) en que estas cartas de Alejandro Baralt y Celis fueron escritas, por su abundancia de referencias y datos relativos a la vida cotidiana. Todo esto excita el interés con que me obligó a leer este epistolario.

—Recuerden los autores, actores, directores, críticos, escenógrafos y, en general, todos los que ejercitan disciplinas teatrales, así cuantas personas tengan interés por el teatro, que el lunes tiene lugar, por la noche, en el Lyceum, el Fórum sobre teatro en Cuba convocado por la Dirección de Asuntos Culturales y de la UNESCO, del Ministerio de Estado, y la Dirección de Cultura, del Ministerio de Educación. Todos ellos están invitados a concurrir.

ECOS DE LA

Vida Española

por MIGUEL ROLDAN VIÑAS

ESTUPENDO BAILE EN HIJAS DE GALICIA

Cooperando con el Gobierno Provincial Revolucionario en el programa de las Fiestas del Mar, Hijas de Galicia celebrará el sábado 29 de los corrientes en su balneario, un lucido baile, al que asistirán la Reina del Mar y otras representaciones oficiales. Para amenizar esta fiesta han sido contratados los conjuntos Zombie y Quintana Belody Boys. La comisión de balneario, que preside el activo Luis Pérez González, se ocupa de todos los detalles de esta fiesta, habiendo iniciado gestiones para lograr mayores facilidades de transporte tanto al inicio de la fiesta como a su terminación.

GRAN BAILE EN CURROS ENRIQUEZ

Las orquestas Sublime y Alfonsín Quintana con sus Jóvenes del Cayo, amenizarán el gran baile que hoy sábado día 22, a las nueve de la noche, celebrará la sociedad galiciana "Curros Enríquez" en sus salones de Santos Suárez y Rabi, en pro del edificio social. La pensión de caballeros ha sido fijada en un peso; las damas por invitación. Gran entusiasmo se advierte entre los bailadores para esta fiesta, llamada a alcanzar extraordinario lucimiento y alegría. La cantidad de entradas vendidas y el apoyo generoso y franco de las sociedades hermanas, permite augurarle gran éxito.

ELOGIOS A UNA EXPOSICION

Viene siendo muy comentada la exposición de pintura de la joven artista cubana Dulce Hernández de Beatriz en el salón de fiestas del Casino Español de la Habana. Numeroso público ha desfilarado por esta galería de retratos y paisajes, admirando la sensibilidad de la expositora y sus dotes artísticas.

La exposición podrá visitarse de 8 a 10 de la noche, estando señalada la clausura para el domingo 23, a esahora. Reiteramos nuestro público aplauso a la señora Dulce Hernández de Beatriz.