-Homenaje a la Pintora Dulce Beatriz-

Dedicamos esta sección "De la Cocina al Comedor" con gran amor y profunda admiración a una exquisita dama cubana, la genial artista del pincel, mi querida amiga la Sra. Dulce Hernández y Moreno de Ayala, esposa del Sr. Leonardo Beatriz, destacado guitarrista flamenco y experto, además, en la conservación de pinturas para museos y colecciones privadas, técnica que estudió con brillantes profesores catalanes.

Dulce, firma sus cuadros bajo el nombre de Dulce Beatriz: ese seudónimo conlleva el nombre de ella y el apellido de su esposo. Yo diría que en él se encierra el arte de dos grandes figuras, destacadas en el mundo. Ellos son conocidos por sus exposiciones y restauraciones ya que ambos son especializados en arte. Su firma impresiona, porque en ella resalta su dulzura y queda grabada la delicadeza de su personalidad artística.

El amor y la admiración de Leonardo por Dulce, y su arte, es digno de mencionar y puede decirse que él es el crítico más grande de su ar-

Dulce, es cubana, descendiente directa de españoles, nació en La Habana, en una casona de la Avenida de Carlos III, en el comienzo de la década del 30.

En marzo 29 de 1979, tuve el gran placer de presentar a Dulce en "De Mujer a Mujer", en ocasión de una exposición que ella presentó en la Galería de Arte de Jordan Marsh. Tengo archivado cuanto bello se puede decir de una mujer de grandes valores, por su cuna, por su arte. por sus glorias en Cuba y en el extranjero.

Pero hoy no es mi propósito republicar otra vez la vida de esta artista; lo que me hace dedicarle esta sección "De la Cocina al Comedor" la que yo escribo con tanto amor y cuento con lectores y lectoras que tienen una espiritualidad muy profunda para acompañarme en este homenaje que le rindo a Dulce Beatriz, es el alto honor que hoy jueves a las 5 de la tarde recibirá ella en el Miami National Bank, si- Nacional de Literatura, Sr. Julio Lobo, destacado industrial y reconotuado en 300 Aragón Ave.. en Coral Gables, donde recibirá la concesión de la Real Condecoración de la Orden de Isabel la Católica de manos del honorable cónsul de España, José Luis Litago y de su Sra. María del Carmen Serrano de Litago y de Don Francisco de Borbón (Duque de Sevilla). Además tomarán parte en esta ceremonia funcionarios del estado, el condado y la ciudad de Miami, así como representativos de la prensa y amigos que la queremos y estamos muy orgullosos de Dul-



DULCE BEATRIZ

Madrid y Director del Museo Lázaro Galdiano. Ecxmo. Dr. Carlos Areán, Director del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Premio cido coleccionista.

La obra de Dulce Beatriz alcanza doblemente dimensiones internacionales ya que es una infatigable viajera que busca tipos y carácteres humanos así como la belleza del paisaje en cualquier parte del mundo. Ella como todo buen creador necesita del ambiente y la naturaleza de los lugares donde trabaja. En sus obras nos deia la huella de sus pasos. Primero sus obras realizadas en Cuba, después recorre casi toda la ge-

ografía norteamericana aunque centenares de sus cuadros fueron realizados en el estado de la Florida. En México, trabajó en San Luis Potosí, Querétaro, Saltillo, Monterrey, Guanajuato, San Miguel Allende. Dolores Hidalgo, Puebla y Ciudad México. Otra parte de sus obras corresponde a los países centroamericanos. De España también diríamos que trabajó intensamente en casi toda la península. En el centro, la región castellana, Madrid, Cuenca, Ciudad Real, Toledo. Guadalajara y algunos pueblos de la Mancha, su obra de Castilla se concentró en Segovia. En la región N.O. las cuatro provincias gallegas, Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra incluyendo la extraordinaria belleza de Santiago de Compostela. En el norte y N.E. parte del Pirineo Español y Barcelona. En el sur de Málaga, Córdoba, Sevilla, Cádiz y Huelya. En Francia trabajó en París y sus barrios los otoños de Barbizón, Fontainebleau y Versailles. En Italia trabajó en Roma, Florencia, Orvieto, Nápoles y Sorrento. Su última obra la realizó en Granada en Feb. de 1975, vivió en el famoso barrio musulmán del Albayzín de donde nos trajo óleos y dibujos.

El 28 de noviembre en la ciudad de New York "The Spanish International Research Institute" (Hall of Fame 1974) le otorgó el Premio Internacional de Pintura y Escultura siendo este premio unánimemente seleccionado por el jurado.

En la revista española "Hola". Tico Medina en su página exclusiva "Siete días, siete nombres de mujer" se refiere a este evento. "Dulce Beatriz pregona su fuerza española en la pintura y es impresionista. Yo diría que una impresionista impresionante. Premios, galardones y aplausos, fue la suya una presencia hermosa en el "Hall de la Fama de New York". Dulce tiene una pintura llena de color, de personalidad Todo el sol de nuestra tierra está en su paleta, no es un piropo. Es una gran verdad. Dulce abre sus ojos un poco tristes y asegura: Me gusta España, pintando y viviendo. Pues, bienvenida, Dulce.

¡Cuánto, cuanto más quisiera decir de mi amiga Dulce, pero el espacio no "juega" con mis deseos. Sólo diré que todos los cubanos nos tenemos que sentir muy felices con esta gloria de Cuba. Que el honor que ella recibirá hoy, lo estamos recibiendo todos porque así somos nosotros millonarios de amor, en grandeza de alma y en satisfacción por todo lo que alcanza una compatriota como Dulce Beatriz.

¿Qué Dios te bendiga siempre mi querida Dulce y bendiga a Leonardo que tanto te estimula y admira!

CARMENCITA SAN MIGUEL