

La pintura de Dulce H. de Beatriz

Una artista que se comunica a través de su obra



arqueología precolombiana y aprovecho todos mis viajes para seguir estudiando", comenta ella.

La influencia más grande en la pintura de Dulce H. de Beatriz han sido los maestros españoles, tal como ella misma nos explica. "Me interesan todos los grandes pintores, pero la escuela española es mi favorita. Es decir Velázquez, Goya, Rivera 'el Españolito', y me ha influido mucho Sorolla, Zuloaga y Benedito. O sea, todo el impresionismo español. Yo no trato de copiar a los artistas, pero sí sigo la línea española de una forma definida".

Este interés por la escuela española ha sido quizás la razón por la que ella ha sido muy bien acogida y comprendida en España, donde expone con gran regularidad y donde la prensa la ha valorado mucho.

Dulce viaja a todas partes con todos sus pinceles y sus óleos, para poder aprovechar cualquier momento para pintar. "Trabajo siempre, alternando entre la pintura al óleo, la escultura y el dibujo, para no cansarme. Hago más o menos unas 100 obras al año, y a veces quisiera poder pintar mucho más...".

Pero ella pinta muy rápido. "Una obra me toma una tarde completa, desde que empiezo hasta que termino, y no me gusta dejar un cuadro de un día para otro", nos dice. "Pero si estoy haciendo un trabajo académico, es decir, con todos los detalles, entonces tardo unos 4 días hasta completarlo. El trabajo académico es importante para conservar la escuela y desarrollar la técnica".

Cualquiera que observe la obra de Dulce H. de Beatriz se da cuenta de que ella disfruta pintando niños. "Me gusta pintarlos porque son muy naturales y no posan, simplemente son espontáneos". En general ella pinta siempre con modelo o copiando el mundo que le rodea. "Pintar tus ideas es como tocar música de oído, sin tener verdadera información", nos dice Dulce. "Pintar tu expresión interna es un cliché, porque no hay tanta motivación como si usas modelos. Al copiar la naturaleza hay más expresión que si es sólo lo que tu sientes".

Ella nunca trabaja por encargo, sino que pinta lo que quiere y si alguien se interesa en comprarlo, se lo vende. "Yo no trabajo a gusto de los demás, sino que me gusta pintar lo que yo quiero", comenta cuando terminamos la entrevista. "Mi único objetivo es pintar, pues necesito expresarme de esta forma, y nunca lo he hecho para satisfacer a alguien, sino a mí misma".

Este año, además de la exposición que va a comenzar en Miami, Dulce H. de Beatriz va a exhibir sus obras en muchas otras ciudades americanas, y posiblemente también en España, en este continuo viajar de una pintora cubana con fama internacional.

Por CONCHITA MUÑOZ
Redactora de El Miami Herald

El día 25 de marzo se abrirá al público una exhibición de 60 cuadros de la pintora Dulce H. de Beatriz, en la galería de arte del quinto piso de la tienda Jordan Marsh del Omni. La exposición, que va a estar abierta hasta el día 7 de abril, ofrecerá una recopilación de cuadros de esta pintora cubana, que a pesar de vivir en Miami, es más conocida en el extranjero que aquí.

Dulce H. de Beatriz es una mujer silenciosa y tranquila, que habla muy poco, pero que cuando comienza a pintar, es capaz de comunicarse y transmitir a través de su obra todo lo que guarda en su interior.

"Comencé a pintar desde muy joven, cuando me gradué en la Escuela Nacional de Bellas Artes de San Alejandro en La Habana, en 1946 y recibí una bolsa de viaje de la Escuela, para estudiar pintura en Europa", nos explica Dulce. "Desde entonces siempre he viajado mucho y he estudiado en distintos museos del mundo las técnicas de procedimiento y de apreciación de los más grandes maestros europeos. Casi todos los años hago exhibiciones de mis cuadros en España y he expuesto también en Bélgica, Inglaterra, Francia, México y Estados Unidos".

Dulce, que está casada con Leonardo Beatriz, experto guitarrista y restaurador de cuadros, dedica casi la mitad del año a viajar, tanto para exhibir como para pintar.

"Me gusta mucho ir a México para pintar, pues me inspira su arquitectura, paisaje y su gente en general. Además me interesa mucho la